



reencuentro
INSTITUTO DE PSICOTERAPIA GESTALT

FORMACION GESTALT

La **Formación Gestalt** impartida en nuestro centro desarrolla un programa que cumple todos los criterios y por tanto está avalado por la **Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG)**. Contamos con un equipo docente de consolidado prestigio dentro de esta corriente. El formato en el que se impartirá será de un fin de semana al mes.

Niveles

(Cada curso se compone de 11 talleres y un taller residencial.)

1. Primer curso: Básico

2. Segundo curso: Superior

3. Tercer curso: Supervisión

(80 h de terapia individual / 10h supervisión pacientes.)

Horario

Taller mensual

Viernes: 17h a 21h

Sábado: 10 a 14h / 16 a 20:30h

Taller residencial

Jueves: 19h a 21h

Viernes: 10 a 14h / 16 a 20:30h

Sábado: 10 a 14h / 16 a 20:30h

Domingo: 10h a 14h

(Este taller tiene lugar en el Albergue Municipal de Cazorla.

<http://www.andalucia.org/es/alojamientos/jaen/albergue-inturjoven-cazorla/>)

Coste

Matricula (reservar plaza): 70€

Taller mensual: 160€

Taller residencial: 100€ Alojamiento. 180€ Taller.

(Dentro del precio del albergue se incluye alojamiento y almuerzo, no cubre la cena.)

Terapia individual: 50 €

Supervisión de casos: 60€

Titulación

Finalizado los tres cursos de formación y la realización de las 80 h. de terapia individual y las 10 h. de supervisión de casos, el diploma que expide la **AETG** es el siguiente:

“TERAPIA GESTALT: TEORÍA Y METODOLOGIA”

(Aplicable según la ley vigente)

Profesorado

Rosa Sánchez Irene Poza Carmen Gascón Fermín González Jordi Amenos
Miguel Canillas Ángel Saavedra Borja Aula Inés Gasjón Fernando de Juan

Algunos de los temas imprescindibles que trataremos

Técnicas Gestálticas Darse Cuenta Aquí y Ahora Mecanismos Neuróticos
Sueños La Pareja Escenas Temidas Trasferencia / Contratransferencia
Sexualidad Cociente Ciclo de Necesidades La Vergüenza
El Cuento que te Cuentas Sistémica ...

Bibliografía

Adjuntamos al final del dossier un listado de referencias,
por cada curso hay que leer dos de esta lista.

A realizar por el alumno

Entrega teórica y vivencial

De la experiencia de cada taller, el alumno ha de realizar una memoria que conste mínimo de 5 folios, donde recojerá de qué aspectos se ha dado cuenta en su proceso personal y qué parte de la teoría Gestalt tiene que ver con dicho taller.

De cada lectura de los libros, el alumno ha de realizar una síntesis por escrito, mínimo 10 folios.

Horas de terapia y supervisión

El alumno ha de complementar los tres cursos completos de la formación con:

- La asistencia a **80 horas** de terapia personal con un terapeuta que sea miembro titular de la **AETG**. En caso de que éste no sea miembro titular, las horas serán computables si el terapeuta gestáltico tuviera el aval de un miembro titular.
- Complementar un mínimo de **10 horas** de supervisión con un miembro supervisor de la **AETG**. En caso de que este miembro no sea miembro supervisor y si titular, las horas será computables si el miembro titular tuviera aval de un miembro supervisor.

Motivaciones

¿Cuál es el perfil de la persona que se interesada en realizar la formación Gestalt?

Normalmente entre nuestros alumnos nos encontramos con personas que están vinculadas al mundo de la salud o de la educación. En común tienen que están preocupados por entender de donde proceden sus dificultades, superarlas y que en un grado u otro les puede apasionar en algún momento de su vida acompañar a otra persona a realizar este tipo de proceso.

¿Qué inquietudes acompañan a formarse en Gestalt?

Sobre todo adquirir un nivel de conciencia del que obtener respuestas para sanarse de dolores y conflictos que llevan un largo tiempo acompañándote. Este nivel de conciencia será gratificante a nivel personal. Si ejerces a nivel profesional, experimentarás que tu mirada hacia tu cliente es más integrada y que posees más conocimiento respecto a la teoría y técnicas para utilizar en tus sesiones.

¿En que radica la importancia del trabajo personal del terapeuta?

Lo que nos hace únicos a las personas, es la capacidad exclusiva de sentir las diferentes emociones, alegría, dolor, rabia, etc., de una determinada forma. Como terapeutas hemos de enriquecernos y trabajar nuestras emociones propias, resolver nuestras pérdidas, superar nuestras limitaciones. Tener elaborado en sí mismo estos aspectos, nos da la capacidad de aproximarnos a lo que le sucede a nuestros pacientes, ayudándoles a resolver lo propio.

¿Cómo te permite aprender la Gestalt a trabajar en individual y grupal?

La formación gestalt se realiza perteneciendo a un grupo, partiendo de un interés común, en principio, aprender a ser terapeuta. El grupo potencializa el desarrollo personal, ya que cada miembro con sus aportaciones nos sirve de caja de resonancia de nuestros asuntos propios, creando una sinergia enriquecedora. De lo grupal, se aborda lo particular, y con ello aprendemos tanto a ser terapeuta individual como grupal.

¿Cuál es la utilidad del espacio de supervisión para el terapeuta?

Sentirse acompañado en su aprendizaje, en su duda, en su angustia, aprovechándola a su favor en su crecimiento como terapeuta. La figura del supervisor significara contar con un maestro, alguien con mucha más experiencia que tú en tu comienzo y que sabrá darte orientación en tus propios casos.

¿Y cuando termine la formación que?

Si ya eres psicólogo, durante el proceso habrás ido tomando la actitud y técnicas gestálticas y tus sesiones se habrán impregnado de la presencia de esta disciplina. En cualquier otra profesión que ejerzas será de gran aportación la integración de todo lo vivido durante tu formación. De no haber ejercido nunca como terapeuta y ser tu deseo, este es un buen paso de inicio para comenzar, pero sin duda has de seguir construyendo interrogándote para seguir aprendiendo.

¿Porque elegir la Gestalt y no otra corriente?

A diferencia de otras corrientes, los gestálticos decimos:

- el instrumento es el terapeuta -

A mayor nivel de conciencia y desarrollo del terapeuta, mejor será en su labor. Esta metodología a diferencia de otras corrientes en las que aprendes pautas y técnicas para aplicar, en primer lugar, cada pauta y técnica se ha de experimentar en uno mismo, y como consecuencia de ello, tu experiencia al aplicarla a tu paciente tomara consistencia, ya que previamente está integrado en ti.

De forma que al finalizar la formación, la primera cuestión que has concluido ha sido tu propio proceso personal, lo segundo, es que estas mismas técnicas y herramientas sabrás utilizarlas con destreza en tus sesiones con tus pacientes.

Bibliografía

- Bucay, J. (2012). Amarse con los ojos abiertos. Biblioteca Bucay
- Castanedo, C. (1988). Terapia Gestalt. Enfoque centrado en el aquí y ahora. Barcelona: Herder.
- Castanedo, C. (2008). Sueños en Terapia Gestalt. México: Manual Moderno.
- De Casso, P. (2003). Gestalt. Terapia de autenticidad. Madrid: Kairós.
- Jontef, G. (1995). Proceso Diálogo. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Martín, A. y Vázquez C. (2005). Cuando me encuentro con el Capitán Garfio... (NO) me engancho. Bilbao: Descleé de Borouwer.
- Martín, A. (2006). Manual práctico de Psicoterapia Gestalt. Bilbao: Descleé de Borouwer.
- Martín, A. (2009). Los Sueños en Psicoterapia Gestalt. Bilbao: Descleé de Borouwer.
- Martín, A. (2013). El Oficio que habitamos. Bilbao: Descleé de Borouwer.
- Naranjo, C. (1990). La vieja y novísima Gestalt. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Peñarrubia, F. (1998). Terapia Gestalt. La vía del vacío fértil. Madrid: Alianza Editorial.
- Perls, F. (1974). Sueños y Existencia. (pp. 82, 113). Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Perls, F. (1975). Yo hambre y Agresión. México: FCE.
- Perls, F. (1976). En enfoque gestáltico. Testimonios de terapia. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Perls, F. (1978). Aquí y ahora. California: Cuatro Vientos.
- Perls, F. (2012, 12ed.). Dentro y fuera del tarro de basura: autobiografía. Santiago de Chile: Cuatro Vientos
- Polster E. y Polster M. (1973). Terapia Gestáltica. Buenos Aires: Amorrortu.
- Schnake, A. (1987). Sonia, te Envío los Cuadernos Café. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Schnake, A. (1995). Los diálogos con el cuerpo. El enfoque holístico de la enfermedad. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Schnake, A. (2001). La Voz del Síntoma. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Schnake, A. (2007). Enfermedad, síntoma y carácter: diálogos gestálticos con el cuerpo. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Steven, J. (1976). El darse cuenta. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Zinker, J. (2012). El proceso creativo en la terapia gestáltica. México: Paidós.



reencuentro
INSTITUTO DE PSICOTERAPIA GESTALT

info@gestaltjaen.com

662 03 03 94

C/ Esteban Ramírez, 2. Edif. Borja 3H. Jaén

C/ Atocha 20, 4 Der. Madrid